

LAURÉAT

Rénovation du Musée historique de Lausanne

Architecte: Brauen Wälchli Architectes

Maître d'ouvrage: Ville de Lausanne

«L'Ancien-Evêché a subi entre le X^e et le XX^e siècle une série de reconstructions et de réaffectations en tout genre. Aujourd'hui musée, il abrite et transmet l'héritage matériel et immatériel de Lausanne. L'enjeu est de redonner à ce lieu hétérogène une cohérence, où s'articulent harmonieusement l'ancien et le nouveau.» Le jury a particulièrement apprécié la prise en compte de la muséologie dans la conception du projet de rénovation. La mise à nu du bâtiment a permis de réécrire l'espace et de proposer un parcours thématique qui s'adapte aux caractéristiques de chaque pièce. En façade, la superposition des arbres avec le décor floral est une transposition de la peinture murale d'Ernest Correvon qui orne l'actuelle salle de musique.

CATÉGORIE RÉNOVATION



2^e PRIX

67, rue de Saint-Jean, Genève

Architecte: de Planta Architectes

Maître d'ouvrage: Caisse de Prévoyance Interprofessionnelle

Le bâtiment d'origine avait été conçu entre 1979 et 1983. En forme de trapèze, il est implanté entre la ligne des CFF et la rue de Saint-Jean, face au bâtiment des syndicats patronaux (FER-Genève). Le projet de valorisation comprenait une surélévation de deux étages, ainsi qu'une rénovation complète du bâtiment. Le jury a trouvé très réussi cette intervention. Au final, ce bâtiment gagne en punch. Il est plus élancé, plus svelte. L'objet a été habillé d'un écrin de verre, comme une deuxième peau, qui permet de donner une certaine unité entre l'existant et la surélévation. Le jury a été impressionné par les conditions du chantier. La surélévation s'est effectuée sans grue fixe, vu l'exiguïté de la parcelle. Cela a imposé la mise en place de prémurs pour les parties en béton et d'une structure métallique pour le reste.

PHOTOS: SCHELLENBERG, THINK UTOPIA, LUCA FASCINI



3^e PRIX

La villa Les Ailes, Cologny (GE)

Architecte: Ris+Partenaires Architectes

Maître d'ouvrage: Hubert Bonnet

Pas évident de classer ce projet dans une des catégories. Finalement, le jury a opté pour la catégorie rénovation. Construite en 1932, cette villa avait été conçue par les architectes Jean-Jacques Honegger et Louis Vincent. Le bureau Ris a choisi de respecter le choix initial des matériaux, de restaurer le parquet, les baies vitrées, les cheminées et même une partie du mobilier, tout en les mettant aux goûts et aux besoins du jour dans son usage quotidien. «Il était important de remettre en fonction ces espaces en considérant notre mode de vie actuel, par exemple d'agrandir l'espace cuisine et offrir ainsi la possibilité d'y mettre une table à manger, ou encore par la création d'une piscine.» Les façades de la villa ont retrouvé leurs teintes d'origine grâce à des recherches chromatiques et les stores ont été changés par des stores à lamelles en bois identiques aux stores originaux.